

**Les Chevaliers d'Industrie**  
présentent



**LE TROISIEME ŒIL**

# Hurlement sur la place publique :

Salut à toutes et à tous, chères promesses de l'humanité,

Dans votre ville, et rien que pour vos yeux, aura lieu la plus invraisemblable séance de prestidigitation. La plus invraisemblable, oui ! Moi, Lazarus Bartabak, j'aurai l'immense plaisir de vous présenter mon acolyte Fosco, doté des techniques et de la fragilité du dernier des Golems.

Nos yeux sont fragiles et imparfaits lorsqu'il s'agit de lire l'invisible. Ses yeux, à lui, voient plus loin et inventent tout ce qu'ils regardent. L'intégralité des tours que vous verrez seront exécutés sans aucun trucage. Vous en aurez pour votre argent si vous restez jusqu'au bout.

Préparez-vous à découvrir la première et l'unique marionnette médiumnique au monde, la seule capable de lire la pensée humaine.

Au plaisir de vous retrouver dans les rues ou dans les champs !

Lazarus Bartabak





## Show tout terrain de marionnette & de mentalisme

*Le Troisième Œil* a été créé en 2021. Depuis, il continue sa route vers de nombreux festivals de rue, salles des fêtes, bistrotts douteux, salons mondains et autres lieux non dédiés. Nous avons besoin de ce show passe partout, à la fois pour confronter nos expériences magico-marionnettiques au regard des spectateur.ice.s, mais aussi pour fouiller les registres de jeu avec le public, avec la langue provocatrice et séduisante du bonimenteur, avec les codes du show magique et du théâtre forain.

*Le Troisième Œil* est la forme courte du spectacle *Lazarus*, que nous avons créé quelques mois plus tard : un spectacle où magie et marionnette enflamment la tragédie du bonimenteur face à son éternel numéro. Mais là n'est pas la question ! *Le Troisième Œil* se concentre principalement sur le mentalisme et cette simple interrogation : est-ce possible qu'une marionnette, qu'un pantin, sans l'aide obsolète du marionnettiste, parvienne à lire dans nos pensées ?

Provoquer la fête et danser avec les chimères le temps d'une petite heure, avant de repartir sur les routes, telle est l'ambition des frères Bartabak.





## **Distribution**

### **Conception**

Les Chevaliers d'Industrie

**Création de la première et unique marionnette  
médiomnique au monde**

Caroline Dubuisson

**Dans le rôle périlleux et grandiloquent  
de Lazarus Bartabak**

Antonin Dufeutrelle

**Conception des tours et écriture**

Gabriel Allée

**Mise en scène**

Estelle Delville

**Tout public à partir de 10 ans. Durée 45 minutes.**

# Les Chevaliers d'Industrie

---

Notre grand-père, roi de cette fameuse nation de Mû, avait coutume de dire : "La chance sourit aux audacieux et la vérité aux escrocs. Souvenez-vous de celles et ceux, qui, n'ayant point de bien, vivent d'adresse et d'invention."

En suivant les préceptes de notre illustre ancêtre, nous sommes partis chercher des tréteaux accueillants et nous avons fondé, en 2019, la compagnie Les Chevaliers d'Industrie. Nous avons fouillé dans les histoires d'escrocs, de bêtes de foire, de celles et ceux qui ont fait un pas de côté dans l'existence en créant leurs propres réalités.

De cette grande quête sont nés en 2021 le spectacle "Lazarus" ainsi que "Le Troisième Œil", sa forme vagabonde. Après avoir traversé les monts et les océans, notre esprit s'est aventuré sur le continent américain et plus particulièrement dans la ville aux mille lumières, qui nous inspirera le spectacle "Las Vegas Éternel". Depuis notre retour, en été 2024, le spectacle sillonne les routes dans un camion conduit par un jeune illusionniste aux rêves fous.

Et la geste n'est pas fini, plongeant encore plus loin dans les tréfonds de nos âmes tordues, nous avons lancé l'expédition hallucinée de "Café Gloria" : fresque d'une déchéance grandiose, baignée dans les vapeurs d'alcool, que la foule pourra découvrir en automne 2025.

En somme, nous avons dormi dans des hôtels de luxe, nous avons dormi dans la boue. Nous sommes résolu.e.s à être partout, du confins des théâtres, de la cave au jardin, de la piste de cirque au bout du trottoir d'un festival, prêt.e.s à manger à toutes les tables. Les acteurices, marionnettistes, illusionnistes, et autres rusées ne nous font pas peur. Nous allons chercher les dingues là où ils sont, voilà notre noble quête.

---



**DIRECTION ARTISTIQUE :**  
**ESTELLE DELVILLE 06 29 97 81 34**  
**GABRIEL ALLÉE 06 49 85 66 28**  
**ANTONIN DUFEUTRELLE 07 50 22 61 47**

**LES CHEVALIERS D'INDUSTRIE**

**SIRET : 880 429 329 00019**

**87000 LIMOGES**

**[LESCHEVALIERSDINDUSTRIE@GMAIL.COM](mailto:LESCHEVALIERSDINDUSTRIE@GMAIL.COM)**



À BIENTÔT.